**LA CAPPELLA**

**Sounds**

**Les Papillons**

**Patchwork Classics**

**Die Jagd auf Ohrwürmer im Notenwald der Musikgeschichte ist wieder eröffnet. Erleben Sie das neue Programm der beiden Virtuosen in einer exklusiven Vorpremière!**

Was passiert, wenn einem klassischen Monumentalwerk die Ernsthaftigkeit entzogen wird, ein Popsong plötzlich wie Mozart klingt, zwei völlig gegensätzliche Musikstücke mit einander in Dialog treten oder was, wenn man gar nicht mehr weiss, wohin die ganzen Melodien gehören?

Auch in ihrem neuen Programm haben sich die beiden Musiker Giovanni Reber (Berlin) und Michael Giertz (Basel) zum Ziel gesetzt, rund 100 Hits zu einem wilden Concerto Grosso zu vereinen. Wer Les Papillons kennt, weiss, dass deren musikalisches Kaleidoskop nur schwer in Worte zu fassen ist. Muss man aber auch nicht! Denn die musikalische Reise durch die Jahrhunderte führt mit atemberaubender Virtuosität dorthin, wo Worte nicht mehr nötig sind und das Publikum in das Universum seiner eigenen Erinnerungen eintauchen kann. Les Papillons (weitherum bekannt als das musikalische Gegengewicht zu Andreas Thiels bitterböser Politsatire) halten mit «Patchwork Classics» der Musikwelt einen kreativen Spiegel vor – und verneigen sich zugleich vor ihr!

**Giovanni Reber, Violine**

**Michael Giertz, Piano**

Sonntag, 19. Oktober 2014, 20.00 Uhr (Vorpremière!)

Freitag, 5. Dezember 2014, 20.00 Uhr

[www.les-papillons.ch](http://www.les-papillons.ch)